



AVALIADO EM UM MILHÃO DE EUROS

Espólio de mestre José Manuel Soares na Mêda

MÊDA, no distrito da Guarda, muito perto da rota das gravuras rupestres do Vale do Côa, foi a cidade escolhida por Joaquim Fonseca, procurador do pintor mestre José Manuel Soares, para receber mais de três centenas de quadros, porque a Câmara local lhe abriu, de maneira interessada e rápida, todas as portas e lhe ofereceu condições, sem reservas, para acolher a valiosa colecção de obras de arte avaliada, numa primeira fase de doação, em mais de um milhão de euros. Este espólio identificado, sobretudo, com o século XX, reflecte o percurso artístico que o mestre Soares trilhou ao longo de mais de cinquenta anos consagrados à pintura, em obras reconhecidas à escala mundial.

O museu, que terá o nome do pintor, vai ficar instalado em edifício nobre e condigno, em tempos Casa dos Magistrados Judiciais, situado na principal avenida da cidade localizada na zona de transição do Douro para a Beira Alta.